

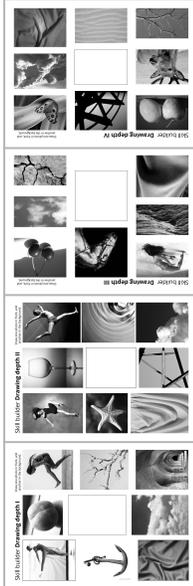
Depth drawing evaluation & Creating your artwork step-by-step

Shading, proportion & detail: Proportion, contour, deep black colours, smoothness, and blending. シェーディング、比率、詳細比率、輪郭、濃い黒色、滑らかさ、ブレンド。

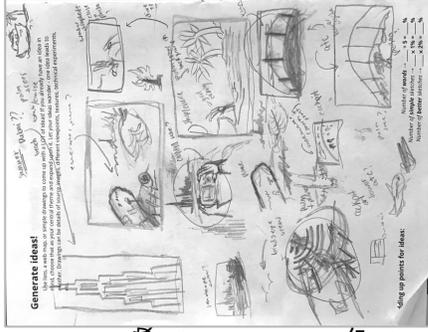
Sense of depth: Changing focus, contrast, size, and perspective. 奥行き感 焦点、コントラスト、サイズ、遠近感の変化。

Composition: Complete, full, balanced, and non-central. 構成 完全、充実、バランスが取れ、非中心的。

深度描画の評価と段階的なアートワークの作成



- 1. Practice drawing blurs to show depth. 奥行きを表現するためにぼかしを描く練習をします。
- 2. Practice drawing two photos put together. 2枚の写真を組み合わせて描く練習をします。



□ 3. Generate a large number of ideas that you could combine. 組み合わせることができる多数のアイデアを生成します。

□ 4. Choose the best ideas and possible combinations. 最良のアイデアと可能な組み合わせを選択してください。



□ 5. Collect photographs and alternates that you could combine for your ideas. あなたのアイデアに組み合わせることができる写真や代替案を収集します。



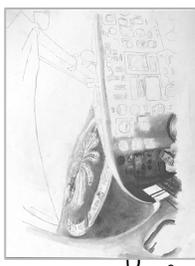
□ 6. Make thumbnails, putting photos together in a non-central composition. 写真を中心から外れた構成で組み合わせさせてサムネイルを作成します。



□ 7. Draw a rough copy. 下絵を描きます。



□ 8. Optionally make a digital collage. オプションでデジタルコラージュを作成します。



□ 11. Move to the sharper, high contrast parts in front, and write a goal. より鮮明でコントラストの高い前方部分に移動して、目標を書き込みます。



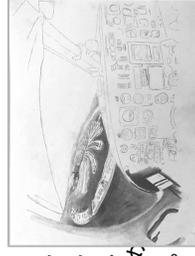
□ 12. Keep looking at your reference photos for improvement, and write a goal. 改善点を見つけるために参考写真を継続的に確認し、目標を書き留めてください。



□ 9. Trace a light outline and write a goal. 軽く輪郭を描いて目標を書きます。



□ 13. Keep moving between the front and background to connect them, and write a goal. 手前と背景を繋げながら移動し、ゴールを書きましょう。



□ 10. Start with the darkest, blurry parts in the background, and write a goal. 背景の最も暗くてぼけた部分から始めて、目標を書きます。



□ 14. Keep building up layers of drawing to refine it, and write a goal. 絵を重ねて洗練させ、目標を書きましょう。